

Curriculum Vitae

Elisabetta di Sopra (1969) è nata a Pordenone, vive e lavora a Venezia.

Laureata all'Accademia di Belle Arti di Venezia, è stata curatrice per diversi anni del concorso di video-arte Maurizio Cosua all'interno del Festival Francesco Pasinetti. È socia dell'archivio Carlo Montanaro alla Fabbrica del Vedere dove collabora nell'organizzazione degli eventi culturali, nella catalogazione dei libri e dei materiali della collezione.

E' docente all'Università Ca' Foscari nel Master di Fine Arts in Filmmaking, dove collabora inoltre per lo Short Film Festival nella promozione della video-arte italiana.

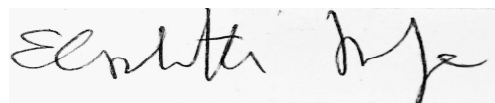
La sua ricerca artistica è incentrata sull'impiego del video con una narrazione caratterizzata da azioni semplici ed incisive, che mettono in luce le dinamiche psicologiche sottese alla vita quotidiana, alle relazioni familiari, al corpo femminile e ai ruoli sociali. Il corpo, che parla attraverso gesti minimali, è alla base del suo lavoro, diventando metafora del nostro essere al mondo.

Ha all'attivo numerose mostre personali e collettive sia in Italia che all'estero insieme a festival e rassegne dedicate alla videoarte.

www.elisabettadisopra.com
lisadisopra@gmail.com

Venezia, 21 agosto 2020

Elisabetta di Sopra

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Elisabetta di Sopra', written in a cursive style.